

ATTIVITA' SVOLTE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

Nome e cognome della docente: Sara Valente

Disciplina insegnata: francese

Libro/i di testo in uso: M. Léonard, *Bon à savoir!* Ed. Loescher

Classe e Sezione: 3K

Indirizzo di studio: SSAS

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

- Competenza attiva (parlare, scrivere),
 - Competenza recettiva (ascoltare, leggere)
 - Competenza interattiva

Si dovranno acquisire le seguenti competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Percorso 1 : émargination sociale à travers la musique, le théâtre et le cinéma

Competenze: interagire e comunicare in situazione (centro di accoglienza immigrati, associazioni che si occupano di emarginazione sociale ecc.) e avviarsi allo studio di una materia di indirizzo

Conoscenze: *lessico* dell'immigrazione, della povertà, delle recensioni ai film e agli spettacoli teatrali (Visione del Film "Io capitano" e dello spettacolo teatrale francese "Les Misérables"), di alcuni fenomeni sociali di attualità come la protesta dei trattori

Grammatica: verbi irregolari al presente, passé composé

Abilità: saper fare una recensione, sapere raccontare la trama di un film/spettacolo, saper descrivere una situazione di emarginazione sociale, saper parlare in pubblico

Obiettivi Minimi: conoscere i personaggi principali dei film e degli spettacoli teatrali, saper raccontare una storia con parole semplici.

Percorso 2: éducation civique *Le côté obscur des réseaux sociaux*: lecture et analyse du livre "les enfants sont rois" de D. De Vigan

Competenze: interagire e comunicare in situazione (*réseaux sociaux*), avviarsi allo studio di una materia di indirizzo (*troubles, syndrome de Truman Show* ecc)

Conoscenze: *Lessico* del mondo dei social networks, influencers, dei disturbi d'ansia legati all'uso compulsivo dei social e la fobia del complotto

Grammatica: consolidamento passé composé e imperativo

Abilità: saper leggere e analizzare alcuni estratti di un romanzo di recente pubblicazione per un pubblico francofono, che affronta un tema attuale come quello dei baby influencers

Obiettivi Minimi: saper comprendere globalmente il significato di qualche pagina di un romanzo francese su temi noti

Percorso 3: Mon corps

Competenze: Avviarsi allo studio della materia specifica di indirizzo

Conoscenze:

Lessico: il corpo umano, i movimenti, salute e malattie, medicinali/rimedi

Grammatica: imperativo affermativo e negativo

Abilità: Saper descrivere un semplice problema di salute, Saper formulare domande relative allo stato della salute, Saper dare consigli relativi a un problema di salute

Obiettivi Minimi: Saper riconoscere le parti del corpo e saper chiedere/rispondere come si sta di salute.

Percorso 4: l'infanzia

Competenze: interagire e comunicare in situazione (asilo nido, scuola d'infanzia), avviarsi allo studio di una materia di indirizzo in preparazione del PCTO

Conoscenze: *Lessico* dell'infanzia, il sistema scolastico in Francia e qualche autore francofono per bambini

Grammatica: consolidamento *passé composé* e imperativo

Abilità: saper leggere un libretto per bambini, identificando il pubblico specifico (fascia di età dei bambini), il messaggio educativo, le parole chiave e sapendo proporre un'attività pratica pertinente rispetto al libro e al target di pubblico identificato

Obiettivi Minimi: saper leggere qualche pagina di libri per l'infanzia in francese

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

La valutazione è scaturita sia da un riscontro giornaliero (valutazione formativa in itinere) che da prove somministrate periodicamente. A tal fine gli apprendimenti sono stati verificati attraverso: esercizi strutturati e semi-strutturati (di completamento, trasformazione o riordinamento, di abbinamento o scelta multipla), brevi produzioni con reimpiego del lessico noto, scambi comunicativi in classe, interrogazioni.

5. Criteri per le valutazioni

Per la valutazione si è tenuto conto delle situazioni particolari e delle specificità degli alunni; in particolare per gli studenti DSA e i BES si è fatto riferimento a quanto stabilito nel PDP anche per l'uso di strumenti compensativi e dispensativi. Per tutti hanno costituito anche elementi di valutazione la frequenza assidua, la partecipazione alle attività proposte, l'impegno profuso in classe e a casa, il rispetto delle proposte didattiche, delle consegne date e della tempistica richiesta.

6. Metodi e strategie didattiche

Si è privilegiato un approccio comunicativo con strategie didattiche volte a simulare l'uso autentico della lingua nelle attività per lo sviluppo sia delle competenze attive che di quelle ricettive.